

PRIMERA JORNADA
AFRICANOS Y AFRODESCENDIENTES EN CHILE

Martes, 23 de noviembre 2010
Auditorio Rolando Mellafe, Facultad de Filosofía y Humanidades
Universidad de Chile

PROGRAMA

9:30 Presentación y bienvenida

Profesora María Eugenia Horvitz, Vicedecana Facultad de Filosofía y Humanidades.

Celia Cussen, Coordinadora Seminario de Historia Africanos y Afrodescendientes en América.

10:00-11:20 Mesa 1: Representaciones sobre negros y esclavos en la literatura

Modera: Celia Cussen

“Los negros de la conquista: presencia y ausencia en Valdivia, Vivar y Góngora Marmolejo”: Verónica Arévalo Gutiérrez (Licenciada en Historia, Universidad de Chile).

“Vivencia de un cuerpo entramado. Lectura político-corporal de una afrodescendiente en la literatura chilena”: Paulina Monserrat Barrenechea Vergara (Dra. en Literatura Latinoamericana, Universidad de Concepción).

“Me gritaron negra”: Poesía de resistencia negra en el Perú”: Daniel Mathews (Programa de Doctorado en Literatura Latinoamericana, Universidad de Concepción).

11:20 Café

11:40-13:00 Mesa 2: Dinámicas de la esclavitud: identidades y relaciones sociales

Modera: Carolina González

“Secreto a voces: El adulterio de Manuela y Pedro. Un caso en el Chile del siglo XVIII”:
Katherine Quinteros Rivera (Programa de Magíster en Historia, Pontificia Universidad
Católica).

“La mulata Blasa Díaz y sus ocho esclavos. Algunas aproximaciones sobre la dinámica
interna de la esclavitud urbana. Santiago, s. XVIII”:
Claudio Moisés Ogass Bilbao (Programa de Magíster en Historia, Universidad de Chile).

“Africanos y afroestizados en Chile del siglo XVIII. Estudio de bautismos y matrimonios
en Valparaíso tardo colonial. Una propuesta metodológica”:
María Teresa Contreras Segura (Programa de Magíster en Historia, Universidad de Chile).

13:00-14:30 Almuerzo

14:30-15:50 Mesa 3: Dos balances historiográficos y una crítica teórica

Modera: Montserrat Arre

“Comunidad, nación y cofradía: Un balance historiográfico de las hermandades de pardos
y mulatos en América”:
Celia L. Cussen (Universidad de Chile).

“Una aproximación a los estudios sobre música y negritud en Chile”:
Víctor Rondón (Universidad de Chile).

“Clase y conciencia de clase en los estudios de Afrodescendientes. Castas y esclavitud
en Chile colonial”:
Juan Domingo Navarrete Montalvo (Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad de Chile).

15:50 Café

16:10-17:30 Mesa 4: Afrodescendientes esclavos y libres en la época tardo-colonial e independentista

Modera: Emma de Ramón

“Esclavos y amos en los cerros de Coquimbo: El caso de los mulatos Ventura Ogalde y Joaquín Pizarro, 1789-1805”: Montserrat Arre Marfull (Programa de Magíster en Historia, Universidad de Chile).

“Conformación y participación de los afrodescendientes en los cuerpos militares durante el proceso de Independencia de Chile (1810-1818): Libertad y movilidad social”: Gabriel Antonio Sainz Aguirre (Tesis de Licenciatura en Historia, Universidad de Chile).

“Esclavos en tiempos de libertad: Notas sobre el ‘abolucionismo’ durante la Independencia”: Carolina González U. (Universidad de Chile- Programa doctorado en Historia, El Colegio de México).

17:30 Cierre y vino de honor.